



دليل المهرجان

الشركاء الرئيسيون



شريك الاتصالات



بالتعاون مع



التجاري وفا بنك
Attijariwafa bank

شركاء المهرجان



ORASCOM
DEVELOPMENT



BELTONE FINANCIAL

الشريك الإعلامي



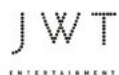
بدعم من



iProductions



الشريك التسويقي



Careem

المشروب الرسمي

شريك النقل

تحت رعاية

إدارة السينما

تنظيم



اللجنة الإستشارية الدولية

يتشرف مهرجان الجونة السينمائي بموافقة هذه المجموعة المتميزة من الشخصيات السينمائية الاستثنائية وقبولها عضوية اللجنة الاستشارية الدولية حتى قبل عقد الدورة الأولى للمهرجان. مما يعبر عن حجم الثقة الكبيرة التي أوليت له، الأمر الذي يضع المهرجان أمام مسؤوليات وتحديات جسام تزيد من حرص المهرجان على تقديم تجربة مهرجانية وثقافية فريدة تتسق مع الآمال المعقودة عليه.



عبد الرحمن سيساكو
مخرج ومنتج
موريتانيا



طارق بن عمار
منتج وموزع
تونس/فرنسا



فورست ويتكر
ممثل
الولايات المتحدة الأمريكية



عتيق رحيمي
مؤلف ومخرج
أفغانستان، فرنسا



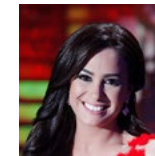
محمد ملص
مخرج
سورية



ماجاريتا فان تروتا
ممثلة وكاتبة سيناريو ومخرجة
ألمانيا



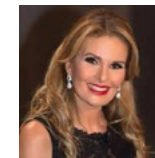
هيام عباس
ممثلة وكاتبة ومخرجة
فلسطين



هند صبري
ممثلة
تونس



يسري نصر الله
مخرج
مصر



يسرا
ممثلة
مصر

جائزة الانجاز الإبداعي

يفخر مهرجان الجونة السينمائي بالإعلان عن اسمين من الأسماء التي قرر المهرجان الاحتفاء بمنجزها الإبداعي في دورته الثانية 2018. الجائزة مخصصة للأفراد الذين ترك عملهم والتزامهم بالسينما علامة لا تمحى في المجال السينمائي. سيتم الإعلان عن الاسم الثالث قريباً.

داود عبد السيد



تخرج داود عبد السيد من المعهد العالي للسينما في عام 1967، درس الإخراج السينمائي، انطلقت مسيرته السينمائية كمخرج مساعد في بعض الأفلام لكبار المخرجين المصريين مثل يوسف شاهين في فيلم «الأرض» عام 1970 كان أول ظهور له في الإخراج من خلال تصوير العديد من الأفلام الوثائقية، العمل على هذه الأفلام أعطاه نظرة أعمق في المجتمع المصري.. رسخ فيلمه الصعاليك عام 1985 مكانته كرائد لتيار عرف باسم «الواقعية الجديدة في السينما المصرية». صنع العديد من الأفلام الناجحة منها فيلم «أرض الخوف» عام 1999 الذي فاز بجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. من أعماله البارزة «الصعاليك» (1985)، «البحث عن سيد مرزوق» (1991)، «الكيت كات» (1991)، «أرض الأحلام» (1993)، «مواطن ومخبر وحرامي» (2001)، «رسائل البحر» (2010)، و«قدرات غير عادية» (2014)

درة بوشوشة



درة بوشوشة منتجة سينمائية شهيرة حاصلة على عدد من الجوائز. درست الأدب الإنجليزي في جامعة السوربون في باريس. عملت في الحقل السينمائي منذ أن كانت يافعة. بدأت نشاطها كمدرسة و مترجمة للنصوص السينمائية، وتعتبر أول امرأة عملت كمنتجة سينمائية في تونس، حيث أنشأت مؤسسة «نوماديس إيماج» وهي شركة إنتاج كانت وراء بعض أفضل الأفلام التونسية التي عرضت في مهرجانات كان و فينيسيا وبرلين وتورنتو. ترأست مهرجان أيام قرطاج السينمائية للأعوام 2008 و 2010 و 2014، شاركت كعضوة في لجنة تحكيم مهرجان برلين السينمائي. واختيرت رئيسة لجنة المتابعة في مؤسسة «إيدو سينما دوموند» في عام 2014 تشارك درة في الأفلام إلى جانب المخرج وكثيرا ما تكتب سيناريوهات وتقوم بمونتاج أفلامها التي تحكي قصصاً ذات حضور فعال.

سنة أولى
توماس ليلتي
فرنسا

فيلم الافتتاح

سنة أولى
إخراج: توماس ليلتي
فيلم الافتتاح



فرنسا | 2018 | 92 د | الفرنسية

أنطوان على وشك بداية عامه الدراسي الأول بكلية الطب.. يتقدم للقبول للمرة الثالثة، في حين يخوض بينجامين المتخرج حديثاً من المدرسة الثانوية محاولته الأولى، سيُدرَك من خلالها سريعاً أنها ليست نزهة في حديقة. سيكون على الطالبين التكيف وإيجاد حل وسط بين اليأس من الحاضر والأمل بالمستقبل.



مهرجان الجونة السينمائي

مهرجان الجونة السينمائي هو مهرجان سنوي تعقد دورته الثانية في منتجع الجونة الرائع على شاطئ البحر الأحمر في الفترة من 20 إلى 28 سبتمبر (أيلول) 2018 كي يشكل موعداً ثابتاً للقاء السينمائيين المصريين والعرب والدوليين في نهاية سبتمبر من كل عام.

يسعى المهرجان إلى تقديم برنامج سينمائي حافل بأهم وأحدث الأفلام العربية والدولية، ويشمل البرنامج أفلاماً داخل المسابقات الرسمية الثلاث (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ومسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ومسابقة الأفلام القصيرة)، وبرنامجاً رسمياً للأفلام خارج المسابقة إضافة إلى برامج خاصة.

كما تنظم وبشكل مواز للعروض «منصة الجونة السينمائية» وهي ملتقى إبداعي واحترافي مصمم من أجل تنمية ودعم المواهب الواعدة من مصر والدول العربية، والتي تخلق فضاءً للقاء المخرجين والمنتجين والموزعين العرب والدوليين، وهدفها الرئيسي تعزيز فرص الشراكة الإنتاجية لتطوير السينما العربية، إضافة لذلك، تنظم مجموعة فعاليات تضم حلقات نقاش وورش عمل ومحاضرات وندروس أساتذة السينما.

المسابقات والجوائز

ستمح لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة الجوائز التالية:

جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم روائي وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و50,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الروائي الطويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و25,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الروائي الطويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و15,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم عربي روائي طويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و20,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة لأحسن ممثل وتشمل (نجمة الجونة و شهادة).

جائزة نجمة الجونة لأحسن ممثلة وتشمل (نجمة الجونة و شهادة).

ستمح لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء لمسابقة الأفلام الوثائقية الجوائز التالية:

جائزة نجمة الجونة الذهبية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و30,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و15,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم الوثائقي الطويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و7,500 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي وثائقي طويل وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و10,000 دولار أمريكي).

ستمح لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء لمسابقة الأفلام القصيرة الجوائز التالية:

جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم قصير وتشمل نجمة الجونة، شهادة و15,000 دولار أمريكي.

جائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم القصير وتشمل نجمة الجونة، شهادة و7,500 ألف دولار أمريكي.

جائزة نجمة الجونة البرونزية للفيلم القصير وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و4,000 دولار أمريكي).

جائزة نجمة الجونة الذهبية لأفضل فيلم عربي قصير وتشمل (نجمة الجونة، شهادة و5,000 دولار أمريكي).

جائزة سينما من أجل الإنسانية

جائزة يمنحها الجمهور لفيلم يعنى بالقضايا الإنسانية (نجمة الجونة، شهادة و20,000 دولار أمريكي)

علامة النجمة أعلى الصورة الخاصة بأي فيلم تشير أن الفيلم مرشح لتلك الجائزة.



10 VIBRANT DESTINATIONS

EGYPT · OMAN · MONTENEGRO
SWITZERLAND · UAE · MOROCCO · UK

ORASCOM
DEVELOPMENT

LIFE AS IT
SHOULD BE



TRANSFORMING OPPORTUNITY INTO VALUE
THROUGH STRATEGIC INVESTMENT AND OPERATIONAL MANAGEMENT EXPERTISE

Orascom Investment Holding invests in industries that are critical to the future, including agri-industries, financial services, real estate development, cultural entertainment, logistics and transport. Relying on our superior operational management expertise, we aim to transform opportunities into value. Wherever we invest, we will always aspire to transform lives to make a lasting contribution to sustainable economic development.



أرض مُتخيلة
أيوا سيوا هوا
سنغافورة، فرنسا، هولندا

تاريخ الحب
سونيا برونشك
سلوفينيا، إيطاليا، النرويج

تومباد
راهب أنيل براافي، أديش براساد
الهند، السويد

حرب باردة
بافل بافليكوفسكي
بولندا، المملكة المتحدة، فرنسا

الخّصّادون
إتيين كالوس
جنوب أفريقيا، فرنسا، اليونان، بولندا

راي و ليز
ريتشارد بيلينجهام
المملكة المتحدة

الرجل الذي فاجأ الجميع
ناتاليا ميركولوففا، ألكسي شوبوف
روسيا، إستونيا، فرنسا

ربيع ربّاني
مرزاق علواش
الجزائر، فرنسا، لبنان

عندما أضعت ظلي
سؤدد كعدان
سوريا، لبنان، فرنسا

فات أوان أن نموت صغار
دومينجا سوتومايور
تشيلي، البرازيل، الأرجنتين، هولندا

مفك
بسام جريلاوي
فلسطين، الولايات المتحدة

هل تتذكر؟
فاليريو ميللي
إيطاليا، فرنسا

الوريشتان
مارشيلو مارتينيسي
باراغواي، أورغواي، ألمانيا، البرازيل، النرويج، فرنسا

وُلدي
محمد بن عطية
تونس، بلجيكا، فرنسا

يوم الدين
أبو بكر شوق
مصر، الولايات المتحدة، النمسا

أرض مُتخيلة

إخراج: أيوا سيوا هوا



سنغافورة، فرنسا، هولندا | 2018 | 95 د | الإنجليزية، ماندانينية، البنغالية

بعد أن تنشأ صداقة عبر الإنترنت بين وائج عامل البناء الصيني الذي يعمل في أحد مواقع الإنشاء المخصصة لتوسيع الأراضي وبين هاوي ألعاب إلكترونية غامض الهوية، يختفي وائج. المحقق لوك يحاول العثور عليه واقتفاء أثره، وصولاً لمقهى الإنترنت الذي اعتاد التردد عليه ليلتقي مع صديقه الغامض.

تاريخ الحب

إخراج: سونيا برونشك



الهند، السويد | 2018 | 109 د | الهندية

على مشارف قرية متداعية تدعى تومباد، يعيش فيناياك، وهو رجل مهووس بكنز أسلافه الأسطوري. يشك في أن سر الكنز محفوظ لدى جدته الأولى، وهي ساحرة ملعونة تنام لقرون. وحينما يفلح في مواجهتها أخيراً، تضعه وجهها لوجه أمام حارس الكنز الشرير. ما يبدأ مع عدد قليل من العملات الذهبية، يتعاظم بسرعة إلى تهور ولهفة وشهوة أذلية.

الخّصّادون

إخراج: إتيين كالوس



جنوب أفريقيا، بولندا، فرنسا، اليونان | 2018 | 106 د | الإنجليزية، الأفريكان، الزولو

في جنوب إفريقيا، في منطقة حرة، معقل منعزل لثقافة الأقلية الإفريقية ذات الأصول البيضاء. في تلك المقاطعة الزراعية المحاطة والمهووسة بالقوة والرجولة، يعتبر «يانو» فيها شخصاً مختلفاً لتكتمه عن البوح بمشاعره. ذات يوم، تجلب والدته إلى البيت صبياً يتيماً من أجل رعايته، وتطلب من «يانو» أن يجعل من ذلك الغريب شقيقاً له.

حرب باردة

إخراج: بافل بافليكوفسكي



بولندا، فرنسا، المملكة المتحدة | 2018 | 84 د | البولندية، الفرنسية

بعد الحرب العالمية الثانية في بولندا، ثلاثة أشخاص مكلفون بجمع التراث الموسيقي البولندي في القرى والأرياف البعيدة، والهدف هو المحافظة على الكنز الذي تحتقره النخب، إلا أن الرحلة تأخذ منحى مغايراً.

راي و ليز

إخراج: ريتشارد بيلينجهام



المملكة المتحدة | 2018 | 108 د | الإنجليزية

في ضواحي مدينة برمنجهام المهمشة، تعيش عائلة «ريتشارد بيلينجهام» طقوس متطرفة تكسر فيها محظورات إجتماعية. بالعودة إلى ذكريات المصور والمخرج بيلينجهام، يركز الفيلم على والده راي وليز، علاقتهم، وتأثيرها عليه وعلى شقيقه الأصغر جاسون كطفلاً ينشأ في شقة مهملة في مدينة الفحم الأسود.

الرجل الذي فاجأ الجميع إخراج: ناتاليا ميكولوفا، ألكسي شوبوف



روسيا، إستونيا، فرنسا | 2018 | 100 د | الروسية

إيجور كورهنسوف حارس غابات سيبري يبلغ من العمر أربعين عاماً، يقاوم بلا خوف الصيادين المخالفين في تايجا. ينتظر هو وزوجته ناتاليا طفلاً ثانياً وفجأة يكشف أنه مصاب بسرطان في مرحلة متأخرة. يقرر إيجور تغيير هويته كي يتجنب مواجهة الموت القادم.

ريح ربّاني إخراج: مرزاق علواش



الجزائر، فرنسا، لبنان | 2018 | 96 د | العربية

شاب وشابة يُكوّنان رابطة قوية، عندما يتم تكليفهما بالقيام بعمل مسلح ضد معمل تكرير للبترول في صحراء شمال أفريقيا.

مفك إخراج: بسام جرباوي



فلسطين، الولايات المتحدة | 2018 | 106 د | العربية، العبرية

«زياد» نجم فريق كرة السلة في مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين. عندما قُتل صديقه المُقرب برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، حاول وفريقه اغتيال مستوطن إسرائيلي انتقاماً. ألقي القبض عليه ثم أطلق سراحه بعد خمسة عشر عاماً. يكافح زياد من أجل التكيف مع عالمه الجديد المُضطرب.

هل تتذكر؟ إخراج: فاليريو ميللي



إيطاليا، فرنسا | 2018 | 106 د | الإيطالية

قصة حب طويلة بين امرأة و رجل ، يتم حكيها من خلال الذكريات ، التي يتحكم فيها تغيرات المزاج ووجهات النظر و الزمن نفسه . خلال مسار الفيلم يتعلم كلاهما الكثير عن الحب ، الإنهاك ، الخيانة و عن نسبة الذكريات.

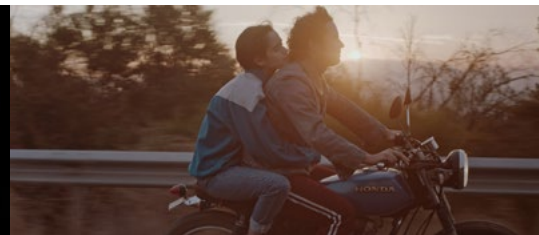
عندما أضع ظلي إخراج: سؤدد كعدان



سوريا، فرنسا، لبنان، | 2018 | 95 د | العربية

«سنا» أم شابة تعيش وحدها مع ابنها البالغ من العمر تسع سنوات. يعمل زوجها خارج سوريا. وذات شتاء شامي بارد، تخرج سنا باحثة عن أسطوانة غاز في محيط مدينة دمشق، حيث تلتقي بناشطين في سيارة. بعد هرب سائقها خوفاً من جنود نقطة التفتيش تجد نفسها معهم في مواجهة آثار ما تركته الحرب المريعة.

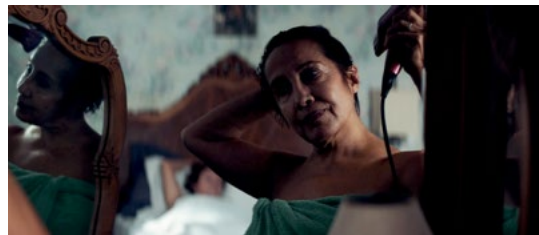
فات أوان أن نموت صغار إخراج: دومينجا سوتومايور



تشيلي، البرازيل، الأرجنتين، هولندا | 2018 | 110 د | الإسبانية

صيف 1990 في تشيلي ، مجموعة من العائلات تحيا في كوميونة معزولة أسفل جبال الأنديز حيث يحاولون بناء مجتمع جديد بعيداً عن المدنية و ضغوطها ، في الوقت ذاته صوفيا ولوكاس وكلارا المراهقين يتصارعون مع مخاوفهم وعائلاتهم وقصص حبهم الأولى.

الوريثان إخراج: مارشيلو مارتينيسي



باراغواي، أورغواي، ألمانيا، البرازيل، النرويج، فرنسا | 2018 | 95 د | الإسبانية

تشيليا وتشيكيتا امرأتان تحدران من عائلات ثرية في مدينة أسونسيون الباراجوانية وتعيشان معاً منذ أكثر من ثلاثين عاماً. ساء وضعهما المادي مؤخراً فبدأتا ببيع ممتلكات إرثهما، ودخلت تشيكيتا إلى السجن بتهمة الاحتيال، فاضطرت تشيليا لمواجهة واقعاً جديداً. بينما بدأت حياة تشيليا الجديدة بالاستقرار، تقابل الشابة آنجي، وترتبط معها بعلاقة صداقة جديدة تُعيد إليها الحيوية.

ولدي إخراج: محمد بن عطية



تونس، بلجيكا، فرنسا | 2018 | 105 د | العربية

التونسي رياض على وشك التقاعد من وظيفته كمُشغل لرافعة شوكية في ميناء تونس. تدور حياته التي يتشاركها مع زوجته نازلي حول ابنهما الوحيد سامي الذي يستعد لأداء اختبارات المدرسة الثانوية. تسبب هجمات الصداق النصفي التي يتعرض لها الشاب سامي قلقاً كبيراً لوالديه. وعندما يبدأ في التعافي منها، يختفي فجأة.

يوم الدين

إخراج: أبو بكر شوقي



مصر، النمسا، الولايات المتحدة | 2018 | 97 د | العربية

بشاي مواطن مصري شُفي من مرض الجذام، لكنه لم يُعالج من آثاره، يعيش في مستعمرة مرضى الجذام القديمة بين حفنة من التعساء. بنى لنفسه حياة مريحة عن طريق بيع القمامة التي يُعاد استخدامها. بعد وفاة زوجته، يقرر ترك المستعمرة للمرة الأولى منذ أن تخلى عنه أهله هناك وهو طفل، ليخوض تجربة البحث عن مسقط رأسه.

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

ألوان مائية
فيكتور كوساكوفسكي
المملكة المتحدة، ألمانيا

أمريكا
كلاوس دريكسل
فرنسا

الاسطول الشبح
شانون سيرفيس، جيفري والدرون
الولايات المتحدة

الجمعية
ريم صالح
لبنان، مصر، اليونان، سلوفينيا

الحلم البعيد
مروان عمارة، يوهانا دومكا
مصر، ألمانيا

درب السمّوني
ستيفانو سافونا
فرنسا، إيطاليا

عن الآباء والأبناء
طلال ديركي
سوريا، ألمانيا، لبنان

فريقنا
ميشيل زمبالست، جيف زمبالست
الولايات المتحدة

قبور بلا أسماء
ريتاي بان
فرنسا، كمبوديا

ماكوين
إيان بنوت، بيتر ايتيديج
المملكة المتحدة

المرجوحة
سيريل عريس
لبنان

يوم آخر من الحياة
راؤول دي لا فويتيتي، داميان نينو
بولندا، إسبانيا

ألوان مائية

إخراج: فيكتور كوساكوفسكي



المملكة المتحدة، ألمانيا | 2018 | 89 د | الروسية، الإنجليزية، الإسبانية

يصحب فيلم "ألوان مائية" المشاهدين في رحلة سينمائية عميقة عبر الجمال المتحول والقوة الأولية للماء. الفيلم هو صرخة يقظة عميقة للبشر الذي لا يمكن مقارنتهم بالقوة المطلقة والإرادة المتقلبة لأثمن عناصر الأرض. الألوان المائية هي الشخصية الرئيسية، يلتقط المخرج فيكتور كوساكوفسكي خصائصها في تفصيل مرئي مذهل.

الاسطول الشبح

إخراج: شانون سيرفيس، جيفري والدرون



الولايات المتحدة | 2018 | 90 د | الإنجليزية، التايلاندية، البورمية، الخميرية

يسلط الفيلم ضوءاً قاسياً على صناعة صيد الأسماك متتبعاً الحقوقية التايلاندية باتيما تونجوشاياكول في محاولتها هي وفريقها إنقاذ مجموعة من العاملين المخطوفين والمستعبدين على مراكب الصيد في عرض البحر

أمريكا

إخراج: كلاوس دريكسل



فرنسا | 2018 | 83 د | الإنجليزية

تدور أحداث الفيلم في نوفمبر (تشرين الثاني) 2016 والولايات المتحدة الأمريكية على وشك انتخاب رئيسها الجديد. في ولاية أريزونا معقل رعاة البقر الجدد ورمز الحضارة التي دُمّرت ذاتياً، يتشارك أبناء وبنات جيل الحلم الأمريكي آمالهم المحطمة.

الجمعية

إخراج: ريم صالح



لبنان، مصر، اليونان، سلوفينيا | 2018 | 79 د | العربية

في روض الفرج، أحد أفقر الأحياء السكنية في القاهرة، يُمثل الحصول على مستلزمات الحياة اليومية صراعاً مستمراً لسكانها، لكن الإحساس بالانتماء إلى المجموعة ومشاركة سكان الحي مشاكلهم، يساعدهم في التغلب على مصاعبهم، و«الجمعية» كنظام تعاوني بديل من بين تلك الوسائل المساعدة.

الحلم البعيد

إخراج: مروان عمارة، يوهانا دومكا



مصر ، ألمانيا | 2018 | 85 د | الإنجليزية، العربية

لم يستغرق الأمر طويلاً منذ جاء السَّيَّاح من حول العالم للإقامة في فنادق شرم الشيخ الفخمة، وبداية انطلاق «الربيع العربي» وتخط فترة ما بعد الثورة، الذي سلب الجزء الجنوبي من شبه جزيرة سيناء سحرها كمنتجع صيفي.

عن الآباء والأبناء

إخراج: طلال ديركي



سوريا، ألمانيا، لبنان | 2018 | 99 د | العربية

يعود المخرج طلال ديركي لوطنه الأم حيث كسب ثقة عائلة إسلامية متشددة، شاركها تفاصيل حياتها اليومية لمدة عامين. تُركز كاميرا ديركي بشكل أساس على الأطفال، ومن خلالها تنقل لنا صورة نادرة عن معنى أن تنشأ في كنف أب حلمه الأكبر إقامة خلافة إسلامية.

درب السقّوني

إخراج: ستيفانو سافونا



فرنسا، إيطاليا | 2018 | 126 د | العربية

عائلة «السقّوني» تعيش في الضواحي الريفية لمدينة غزة مع غيرها من العوائل، وهي على وشك الاحتفال بزفاف أحد أبنائها، وهو الاحتفال الأول لهم بعد انتهاء الحرب الأخيرة، وقد فقدوا فيها الكثير. ترسم ذكريات الأطفال والشباب الناجين من الحرب صورة عميقة ومتعددة الأوجه لتفاصيل حياة عائلة عاشت مأساة الحرب.

فريقنا

إخراج: ميشيل زمبالست، جيف زمبالست



الولايات المتحدة | 2018 | 101 د | البرتغالية

يروى الفيلم قصة فريق كرة القدم البرازيلي شابوينسكي، الذي تأهل بمعجزة إلى نهائي كأس بلدان أمريكا الجنوبية، لكن الطائرة التي كانت تقل الفريق تعرضت إلى حادث مروع أدى إلى تحطمها، مودية بحياة جميع أعضاء الفريق باستثناء ثلاثة منهم. كيف تمكن هؤلاء الثلاثة ومدينتهم بأكملها من تجاوز آثار الكارثة؟

قبور بلا أسماء

إخراج: ريتي بان



فرنسا، كمبوديا | 2018 | 115 د | الفرنسية، الخميرية

طفل في الثالثة عشر من عمره يبحث عن قبور أغلب أفراد عائلته الذين صُفوا خلال فترة حكم الخمير الحمر لكمبوديا. بعد فيلميه «الصورة الناقصة» (2013)، وفيلم «إس21: آلة قتل الخمير الحمر» الحائز على جائزة فرانسوا شاليه في كان 2002، يحاول ريتي هنا البحث عن الطريق إلى السلام.

المرجوحة

إخراج: سيريل عريس



لبنان | 2018 | 74 د | العربية، الفرنسية، الإيطالية

في ليلة عيد ميلاده التسعين، تمضي الأيام ببطء شديد على أنطوان، منتظراً زيارة ابنته، بعد ذهابها في رحلة إلى الأرجنتين. في الوقت الذي تعاني فيه زوجته فيفيان من أمراض الشيخوخة أيضاً، تُصدّم بخبر موت ابنتها في حادثة مأساوية. تقع الأم بين محنتين: محنة كتمان حزنها على ابنتها، ومحاولة إخفاء تلك الحقيقة عن زوجها.

ماكوين

إخراج: إيان بنوت، بيتر ايتيدجي

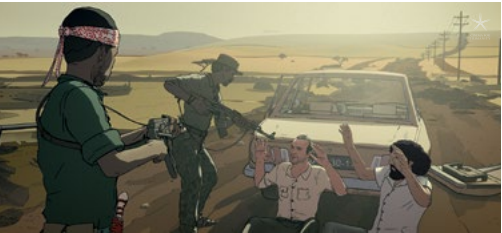


المملكة المتحدة | 2018 | 111 د | الإنجليزية

يحكي الفيلم قصة مستوحاة من حياة ملهمة ومعقدة لمصمم الأزياء لي الكسندر ماكوين، من بداية حياته المهنية كخياط مروراً بإنشائه خط الأزياء الخاص به، انتهاءً بوفاته قبل الأوان. يمنحنا الشريط نظرة شخصية وصورة سينمائية رائعة لفنه من خلال استعادة أوشيفه ومقابلات حصرية مع أصدقائه المقربين وبعض من أفراد عائلته.

يوم آخر من الحياة

إخراج: راؤول دي لا فويتيتي، داميان نينو



بولندا، إسبانيا | 2018 | 86 د | الإنجليزية، البرتغالية، البولندية، الإسبانية

تدور أحداث الفيلم في مدينة وارسو عام 1975. كابوتشينسكي صحفي لامع ومخضرم في بداية الأربعينيات من عمره، مثالي وصديق للقضايا والثورات الضائعة. يُقنّع رئيسه في وكالة الأنباء البولندية بإرساله إلى أنجولا، التي كانت تشهد حرباً أهلية، لبشاعتها يتابعه شعور بالعجز لم يعرفه من قبل.

Tariff

EAGLE

The most elite postpaid portfolio that you deserve



Orange
Eagle

- Buy an Orange Eagle line now
- For more information visit orange.eg or download My Orange application

orange™



التجاري وفا بنك
Attijariwafa bank

Believe in you

Attijariwafa bank

Our branches span across

26

countries around the world



16222

Attijariwafa bank Egypt S.A.E.

التجاري وفا بنك إيجيبت ش.م.م.

ابن الأخ إخراج: ويلهم كوهن



المملكة المتحدة، فرنسا | 2018 | 20 د | الفرنسية

في مدينة بورجندي الفرنسية نهاية 1945، جهاز العم جول هدية غير تقليدية لابن أخيه لوي بمناسبة يوم عيد ميلاده الخامس عشر، حين قرر اصطحابه إلى بيت للدعارة في محاولة منه لمساعدة دخول الفتى إلى مرحلة الرجولة. من خلال الليلة التي يقضيها لويس في هذه التجربة يكشف عالم الراشدين بكل تعقيداته وقسوته.

ابن الرقاصة إخراج: جورج هزيم



لبنان | 2018 | 21 د | العربية

ماجد شاب في العشرين من عمره، هو يحاول التعامل مع حزنه على والدته المتوفاة حديثاً في حادث سيارة، يكشف أن أمه كانت راقصة شرقية، يبدأ ماجد رحلة البحث عن التاريخ السري لوالدته، وسط حالة من الصمت تصيب الأب الراض الإفصاح عن أي تفاصيل تخص الأم. في سعي ماجد لمعرفة الحقيقة نجد المرأة ذاتها التي أخبرته عن ماضي والدته، موجودة لمساعدته في تجاوز أزمته.

كالندر
إيجور بولوخين
روسيا

كل هذه المخلوقات
تشارلز وليامز
أستراليا

ليلة سيزار
سيرجيو سكافيو
إيطاليا

ماتعلاش عن الحجاب
تامر عشري
مصر

المخاض
سيسيليا ألبرتيني
الولايات المتحدة، إيطاليا

نظرية الكوكب الغريبة
ماركو أنطونيو بيريرا
البرازيل

الهدية
لطيفة دوغري
تونس

ابن الأخ
ويلهم كوهن
المملكة المتحدة، فرنسا

ابن الرقاصة
جورج هزيم
لبنان

أخبار متنوعة
ليون يرسان
سويسرا

أغنيتنا للحرب
خوانيتا أونزاجا
بلجيكا، كولومبيا

إقامة شاملة
كورينا شفاينجرور إيليتش
سويسرا

أهلاً، أحتاج لأن أكون
محبوباً
مارتني إلين هيلين هيرتزر
الولايات المتحدة

أوتوماتيك
كريستوف م. صابر
سويسرا، فرنسا

إيفا
زيني ألوشي
سويسرا

بطيخ الشيخ
كوثر بن هنية
تونس، فرنسا

جواكسوما
نارا نورماندي
فرنسا، البرازيل

الحبل السري
الليث دجو
سوريا

حذاء صديقي العزيز
أجيتال سين
الهند

حكم
ريموند ريبا جوتيريز
الفلبين

ربيع
ناتاليا كونشولوفسكي
روسيا

شوكة وسكينة
آدم عبد الغفار
مصر

عبد الله وليلى
عشتار الخرسان
العراق، المملكة المتحدة

مسابقة الأفلام القصيرة



Leading Transformation

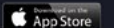


- Investment Banking
- Asset Management
- Securities Brokerage
- Online Trading
- Market Maker
- Exchange Traded Fund (ETF)
- Custody
- Research



Mobile application
"Beltone Trade"

For more information
16422



www.beltonefinancial.com

Tel.: 02 2461 6800

www.beltonetrad.com

أخبار متنوعة

إخراج: ليون يرسان



سويسرا | 2018 | 19 د | الفرنسية

مع مطلع النهار يستيقظ جريجور على طرق رجال الشرطة باب شقته، طالبين استخدام شرفتها للدخول منها إلى شقة جاره الذي لم يره أحد منذ عامين، عندما يجدون جثته المتحللة يطارد هذا الاكتشاف جريجور بقية ذلك اليوم، الذي سيغدو مصيرياً في حياته. ومع سقوط الليل يصبح التراجع إلى الماضي مستحيلاً.

إقامة شاملة

إخراج: كورينا شفاينجروبر | إيليتش



سويسرا | 2018 | 10 د

أصبح سفر العطلات عبر البحر رائجاً جداً كموضة وعمل، من تجربة ركوب البحر يبقى لنا مخزون الذكريات الرقمية وسحب من دخان العوادم، لائح في الأفق.

أغنيتنا للحرب

إخراج: خوانيتا أونزاجا



بلجيكا، كولومبيا | 2018 | 15 د | الإسبانية

رجال التماسيح.. النهر الغامض.. أطفال يهود الصيد، الحرب شارفت على نهايتها، جميعهم يتشاركون في كولومبيا، تحديداً قرية بوجايا. لدى سكان القرية معتقد غريب، فهم يحتفلون بالموت لمدة أربعين يوماً من خلال شعائر وطقوس معينة، وكأن كل ذلك هو بداية لرحلة طويلة تلتقي فيها الأرواح والأشخاص لاكتشاف ما ستقدمه لهم الحياة بعد الحرب.

أهلاً، أحتاج لأن أكون محبوباً

إخراج: مارني إلين هيلين هيرتزر



الولايات المتحدة | 2018 | 11 د | الإنجليزية

«سأجعلكم تقرأون مجموعة من الرسائل الإلكترونية العشوائية» هكذا تشرح المخرجة للممثلين الذين اختارتهن من موقع للتعريف كيفية استيعاب أدوارهم. الممثلون والمخرجة يبحثون عن الصوت الإنساني داخل تلك الرسائل الآلية. المتفرج يتشارك معهم التجربة فهو يرى الكاميرات ومعدات التصوير، فهل يظل محتوى الرسائل خبيثاً أم يتحول إلى قصيدة شعرية؟

أوتوماتيكي

إخراج: كريستوف م. صابر



سويسرا، فرنسا | 2018 | 21 د | الفرنسية

الأصدقاء المقربون، جيمي وسامي وسوفي، يخططون لفكرة عبقرية، وهي تحويل ماكينة بيع الحلوى الآلية إلى ماكينة لبيع المخدرات في الشارع. حين تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، يطورون فكرتهم بشكل مختلف!

بطيخ الشيخ

إخراج: كوثر بن هنية

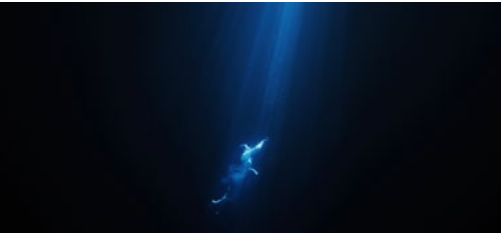


تونس، فرنسا | 2018 | 23 د | العربية

الشيخ طاهر شخصية معروفة لكونه إمام مسجد يحظى بالاحترام والتبجيل بين جماعته. يقوم في يوم بأداء صلاة الجنازة على سيدة مجهولة لا يعرفها، لم يكن يعلم وقتها المشاكل التي يقع فيها بسبب هذا الفعل.

إيفا

إخراج: زينب ألوشي



سويسرا | 2018 | 15 د | الألمانية

رغم كونها تمارس السباحة، لم تستطع إيفا إنقاذ أخيها من الغرق في البحر. تتعرض إيفا لتأنيب ضمير يفاقم برود علاقتها مع والدتها، بينما الأخ غارق في غيبوبته. تجد بقعة غامضة في حمامها فتغوص داخلها لتقودها إلى أعماق البحر.

جواكسوما

إخراج: نارا نورماندي



فرنسا، البرازيل | 2018 | 14 د | البرتغالية

نارا وتايرا صديقتان جمعتهما شاطئ جواكسوما طوال فترة طفولتهما، لكنهما افترتا عندما قررت نارا مغادرة الجزيرة إلى المدينة. بعد عدة سنوات تعود نارا إلى الجزيرة محملة بفيض من الذكريات السعيدة.

الحبل السري

إخراج: الليث حجو



سوريا | 2018 | 21 د | العربية

تشعر ندى بألم حاد قبل موعد الولادة بشهر بسبب الضغط والإنهاك الذي تتعرض له نتيجة الحصار المفروض على الحي الذي تعيش فيه. زوجها يعجز عن الوصول إلى القابلة التي تسكن الجانب الآخر من الحي بسبب القنص، الذي يهدد حياة كل من يحاول عبور الشارع.

حكم

إخراج: ريموند ريبا جوتيريز



الفلبين | 2018 | 15 د | التالوج

عندما تصبح الحياة غير محتملة بعد معاناة استمرت لسنوات طويلة من العنف من جانب زوجها داني، تقرر جوي أم لطفلة في الرابعة من عمرها، الدفاع عن نفسها وذلك برفع دعوى ضد الزوج، وخلال متابعتها إجراءات القضية تكتشف أن الانتصار في هذه المعركة هو أمر صعب.

حذاء صديقي العزيز

إخراج: أجيتال سين



الهند | 2018 | 19 د | الجوجاراتي

صبيان من خلفيات مختلفة يجمعهما حبهما لكرة القدم، توترت علاقتهما بسبب زوج من الأحذية. يتعرض الفيلم للحاجة الملحة لتقبل الاندماج والتكامل الاجتماعي للقضاء نهائياً على الانحياز والتمييز الناتجين عن الفوارق الطبقية.

ربيع

إخراج: ناتاليا كونشولوفسكي



روسيا | 2018 | 23 د | الروسية

تصل مارينا الخمسينية إلى مدينة سانت بطرسبورج لحضور عيد ميلاد ابنتها. تبدو أوليا غير سعيدة بهذه الزيارة المفاجئة. تقضي مارينا اليوم كله بمفردها وعندما تعود مساءً إلى منزل ابنتها تجد حفلاً كبيراً. تشعر عندها الألم بغربة عن المكان، الذي تتعرف فيه على الشاب أرتيوم، ويقرران سوياً الهرب من الحفل.

شوكة وسكينة

إخراج: آدم عبد الغفار



مصر | 2018 | 15 د | العربية

يبدو وكأنه لقاء عشاء بين رجل وامرأة لا يعرفان بعضهما كثيراً، يتحدثان فيه بكل حرية عن رأيهما في الحب والزواج والخيانة، ليتطور الحوار إلى بوح بالأسرار والأسباب التي تدفع إلى الخيانة، حتى يصل إلى نقطة اكتشاف الحقيقة التي تؤدي بهما إلى اختيار مفاجئ.

كالندر

إخراج: إيجور بوبلوخين



روسيا | 2018 | 28 د | الروسية

تبدو وللهولة الأولى أنها امرأة عادية، ولكن بعد كل عدة شهور تتعرض حياتها بطريقة غريبة. تذهب في رحلة سرية دون معرفة أقربائها، تنتقل من وسيلة مواصلات إلى أخرى محاولة بحذر تمويه طريقها، تنسج شبكة من الأكاذيب من خلال مكالماتها الهاتفية. ماذا يدور في عقلها، وما الغرض من هذه الرحلة؟!

عبد الله وليلى

إخراج: عشتار الخرسان



العراق، المملكة المتحدة | 2018 | 20 د | العربية، الانجليزية

يعاني عبد الله من فقدان الذاكرة التدريجي، لكنه يقاوم من أجل التواصل مع ابنته، بينما يتأرجح عقله بين ماضيه وحاضره غير المألوف، مسكوناً بذكرات طفولته في بغداد، ولم يعد يتذكر اللغة الإنجليزية، التي كان يجيدها بطلاقة. ابنته ليلي لا تجيد إلا الإنجليزية، ترغب في لحظة تواصل أخيرة مع والدها قبل أن تتلاشى هي أيضاً من ذاكرته ولم يعد يعرف حتى من تكون.

كل هذه المخلوقات

إخراج: تشارلز وليامز



أستراليا | 2018 | 14 د | الإنجليزية

يحاول فتى مُراهق تحرير ذاكرته من الأشياء الغامضة: عنف والده وسر المخلوقات الصغيرة المتسللة إلى منزله.

ليلة سيزار

إخراج: سيرجيو سكافيو

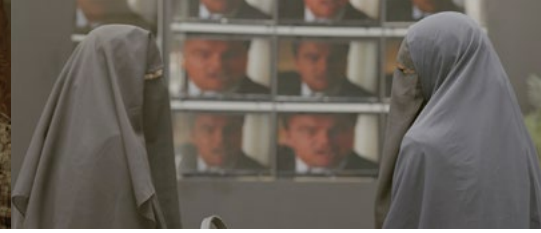


إيطاليا | 2018 | 20 د | الإيطالية

سيزار رجل مُسن ووحيد، في إحدى الليالي تطلب منه جارته الراقصة الإعتناء بابنها كاظم ليلاً، يمضي سيزار ليلة مفعمة بالحياة تنسيه وحدته القاسية.

ماتعلاش عن الحاجب

إخراج: تامر عشري



مصر | 2018 | 21 د | العربية

«إيه اللي لو مكنش حرام كنتي عملتيه؟!» تكتب عائشة الفتاة المنتقبة أو «حور عين» كما تناديها صديقاتها، السؤال السابق على إحدى الصفحات المغلقة للمنتقبات، وتتجه إلى المول للتبضع بصحبة صديقتها سالي. تكتشف عائشة وسط صخب ما تراه وردود الأفعال على سؤالها أن ما يجعلها تكره الحياة يعلو عينيها تماماً.

الهدية

إخراج: لطيفة دوعري



تونس | 2018 | 20 د | العربية

في الذكرى السنوية الأولى لزواجها، تقرر مريم الشابة المحافظة والمحجبة «ترقيع» غشاء بكارتها وإعادته إلى حالته الأولى لتعود عذراء من جديد أمام زوجها صبري سائق التاكسي. «هديتها» الساذجة والبائسة بشكل متناقض ستقودها إلى إدراك معنى التحرر.

المخاض

إخراج: سيسيليا ألبرتيني



إيطاليا، الولايات المتحدة | 2018 | 13 د | الإنجليزية، الإسبانية

فيرونيكا أم وحيدة تعمل في مزرعة دواجن، ظروفها المادية تدفعها إلى تأجير رحمها، وفي الشهر الخامس يكتشف الطبيب إصابة الجنين بمرض وراثي وضرورة إجهاضه، تقع فيرونيكا في حيرة بين إجهاض جنين امرأة أخرى تحملها في رحمها، وبين الحفاظ عليه، ولكنها في النهاية تصل إلى القرار الحاسم.

نظرية الكوكب الغريبة

إخراج: ماركو أنطونيو بيريرا



البرازيل | 2018 | 14 د | البرتغالية

في استعارة بصرية عن الحب والحياة والموت. شغل الرجل بالمرأة الذي هو رمز الطبيعة وسر معنى الفقد في الكون، وقدرة كل شخص على إيجاد الكون في داخله. امرأة ورجل يعيشان في حديقة، ومن المفترض أن يتزوجا إلا أنهما يواجهان بحادثة تعطي لحياتهما معنى آخر.



PROUD TO
SPONSOR

ELGOUNA
FILM FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي

أوتيا 22 - يوليو

إخراج: أريك بوب



النرويج | 2018 | 92 د | النرويجية

في الثاني والعشرين من يوليو (تموز) 2011 تعرض مئات من أعضاء اتحاد شبيبة حزب العمال النرويجي المُخيمين في معسكر صيفي خارج العاصمة أوسلو إلى هجوم مُسلح نفذه رجل يميني متطرف. عند سماع الشباب أصوات إطلاق الرصاص في أرجاء الجزيرة يشيع الخوف ويتحطم الجو الآمن فيها، ونبدأ بملاحقة محاولات الشابة كايا للنجاة لحظة بلحظة.

أوليس ومنى

إخراج: سيباستيان بتيدير



فرنسا | 2018 | 82 د | الفرنسية

اعتزل أوليس عمله الفني منذ أعوام ليحيا وحيداً بعد طلاقه مع كلبه جوزيف في منزل قديم معزول. في يوم تكتشف منى ذات العشرين ربيعاً أعماله البصرية على الإنترنت لتقرر البحث عنه. العلاقة الخاصة التي تنشأ بينهما تساهم في إعادة تواصله مع العالم في لحظة حرجة من حياته.

الفدنب
جوستاف مولر
الذنمارك

مع الرياح
بيتيينا أوبرلي
سويسرا، فرنسا

هذا هو الحب
كلير بيرجيه
فرنسا

وجه
مالجورزاتا شوموفسكا
بولندا

أوتيا 22 - يوليو
أريك بوب
النرويج

أوليس ومنى
سيباستيان بتيدير
فرنسا

بيترلو
مايك لي
المملكة المتحدة
الولايات المتحدة

تعليم باريس
جون بول سيفيرك
فرنسا

ثمن الحرية
ديريك دونن
الولايات المتحدة

ديليبي في باريس
ميشيل أوسلو
فرنسا ألمانيا، بلجيكا

دوجمان
ماتيو جاروني
إيطاليا، فرنسا

ذباب الشتاء
أولمو أومرزو
التشيك، سلوفاكيا،
سلوفينيا، فرنسا، بولندا

الرجل العجوز والمسدس
ديفيد لوري
الولايات المتحدة

سارقو المتاجر
هيروكازو كوريه ايدا
اليابان

سعيد مثل لازارو
أليتش رورفاكر
إيطاليا، سويسرا، فرنسا،
ألمانيا

شجرة الكمثرى البرية
نوري بيلجي جيلان
تركيا، فرنسا، ألمانيا،
بلغاريا، مقدونيا، صربيا،
اليوسنة، السويد

عيار ناري
كريم الشناوي
مصر

في حرب
ستيفان بريزيه
فرنسا

الاختيار الرسمي (خارج المسابقة)

ORASCOM
DEVELOPMENT



WEST CAIRO,
HERE WE COME.



ORASCOMHD.COM

بيتلرو

إخراج: مايك لي



المملكة المتحدة، الولايات المتحدة | 2018 | 154 د | الإنجليزية

يصور المخرج العالمي والمرشح لجوائز الأوسكار مايك لي واحدة من الأجزاء الأكثر دموية في التاريخ البريطاني، باستعادة "مجزرة بيتلرو" التي حدثت في العام 1819، حيث قامت الحكومة بالقضاء على حشد سلمي يفوق الثمانين ألف في ساحة مانشستر، كانوا قد تجمعوا ليمهدوا لتشكيل الديمقراطية.

ثمن الحرية

إخراج: ديريك دونن



الولايات المتحدة | 2018 | 92 د | الإنجليزية، الهندية

يحكي هذا الفيلم قصة أعداد غير محدودة من الأطفال المُستعبدين في مصانع مكتظة وغير آمنة في عموم البلاد. من خلال شبكة من المخبزين السريين استطاع الناشط الهندي في مجال حقوق الطفل كايلاش ساتيارثي الحائز على جائزة نوبل للسلام مع فريقه القيام بمهام جريئة لإنقاذ وإعادة تأهيل الأطفال المُتاجر بهم.

تعليم باريس

إخراج: جون بول سيفيراك



فرنسا | 2018 | 136 د | الفرنسية

يصل اتيان إلى باريس لدراسة السينما بجامعة السوربون، ويتعرف على ماتياس وجان نويل. وبينما يقضون العام الدراسي، يواجهون صعوبات الصداقة والحب، كما يكون عليهم كذلك خوض معاركهم الفنية.

ديليلي في باريس

إخراج: ميشيل أوسلو



فرنسا، ألمانيا، بلجيكا | 2018 | 95 د | الفرنسية

بمساعدة صديقتها - فتى توصيل الطلبات- تحقق ديليلي الفتاة الصغيرة في عدد هائل من حوادث خطف غامضة لفتيات صغيرات السن، والتي هزت استقرار العصر الذهبي لباريس. أثناء تحقيقاتها تواجه عدداً من الشخصيات غير العادية، كل واحدة منها تزودها بمفاتيح تساعدتها في سعيها لحل اللغز.

دوجمان

إخراج: ماتيو جاروني



إيطاليا، فرنسا | 2018 | 102 د | الإيطالية

لوتشيو وسيمونتشينو صديقان قديمان. لوتشيو وديع ومتسامح، رجل بسيط يملك صالة استقبال للكلاب وحب جنوني لابنته الصغيرة. سيمونتشينو ملاكم معتوه، شرير خرج لته من السجن باحثاً عن المشاكل. يدعم لوتشيو خطط سيمونتشينو المتهورة ويصبح ساعده الأيمن، ويدخل السجن بدلاً منه. بعد خسارته كل شيء، يبدأ «دوجمان» بالانتقام.

الرجل العجوز والمسدس

إخراج: ديفيد لوري



الولايات المتحدة | 2018 | 93 د | الإنجليزية

في السبعين من عمره، ينجح فورست تاكر بالفرار من سان كوينتين، حيث قام بسلسلة من عمليات السطو غير المسبوقة والتي أربكت السلطات وأذهلت العامة. محاط في فرازه بمحقق مغرم بموهبته وامرأة مولعة به رغم مهنته الغريبة.

خباب الشتاء

إخراج: أولمو أوميرزو



التشيك، سلوفاكيا، سلوفينيا، فرنسا، بولندا | 2018 | 85 د | التشيكية

في شتاء بارد، تستجوب الشرطة الصبي مارا، بعد القبض عليه وهو يركب عربة، بعيداً عن البلد الذي يعيش فيه، أراد الانطلاق بها هو وصديقه غريب الأطوار هيدوش في رحلة إلى الطبيعة بحثاً عن المغامرة، ولكن ثقته بنفسه والطريقة التي سرد بها قصته هي من جردت شهادته من المصادقية.

سارقو المتاجر

إخراج: هيروكازو كوريه إيدا



اليابان | 2018 | 121 د | اليابانية

بعد واحدة من سرقاتهم، يلتقي أوسامو وابنه بفتاة صغيرة في يوم بارد. في البداية يترددون في إيواء الفتاة عندهم ولكن زوجة أوسامو توافق على الاعتناء بها، على الرغم من فقر العائلة، والتي بالكاد توفر القليل من المال من خلال قيامها بسرقات بسيطة للمتاجر تبقيهم على قيد الحياة، لكنهم يبدون سعداء، حتى لحظة وقوع الحادث.

سعيد مثل لازارو

إخراج: أليتشه رورفاكر



إيطاليا، سويسرا، فرنسا، ألمانيا | 2018 | 125 د | الإيطالية

تدور أحداث الفيلم حول اجتماع لازارو، الفلاح الشاب، الطبيب مع تانكريدو النبيل والملعون بسبب خياله. تنشأ بين الشابين علاقة قوية فيطلب تانكريدو من لازارو مساعدته في التخطيط لعملية خطفه. هذا الاتحاد الغريب وغير المحتمل كان مبعث إلهام بالنسبة إلى لازارو.

شجرة الكمثرى البرية

إخراج: نوري بيلججي جيلان



تركيا، فرنسا، ألمانيا، بلغاريا، مقدونيا، صربيا، البوسنة، السويد | 2018 | 188 د | التركية

شغف سنان بالأدب وحلمه أن يكون كاتباً، يدفعه للعودة إلى قريته، التي ولد فيها. هناك يُسخر قلبه وروحه لجمع المال، الذي يحتاجه لنشر أعماله، ولكن ديون والده تظل تطارده.

عيار ناربي

إخراج: كريم الشناوي



مصر | 2018 | 97 د | العربية

في اشتباكات لاظوغلي.. تصل جثث الضحايا إلى المشرحة وبينها جثة علاء أبو زيد، يقوم بتشريحها طبيب سكير يعاني من مشكلات عائلية، يثير تقريره الطبي الكثير من الهوس الشعبي والإعلامي، وتطاله الاتهامات السياسية والأخلاقية. يبدأ الطبيب رحلته بمعاونة صحفية متحمسة لإثبات صحة ما ورد في تقريره.

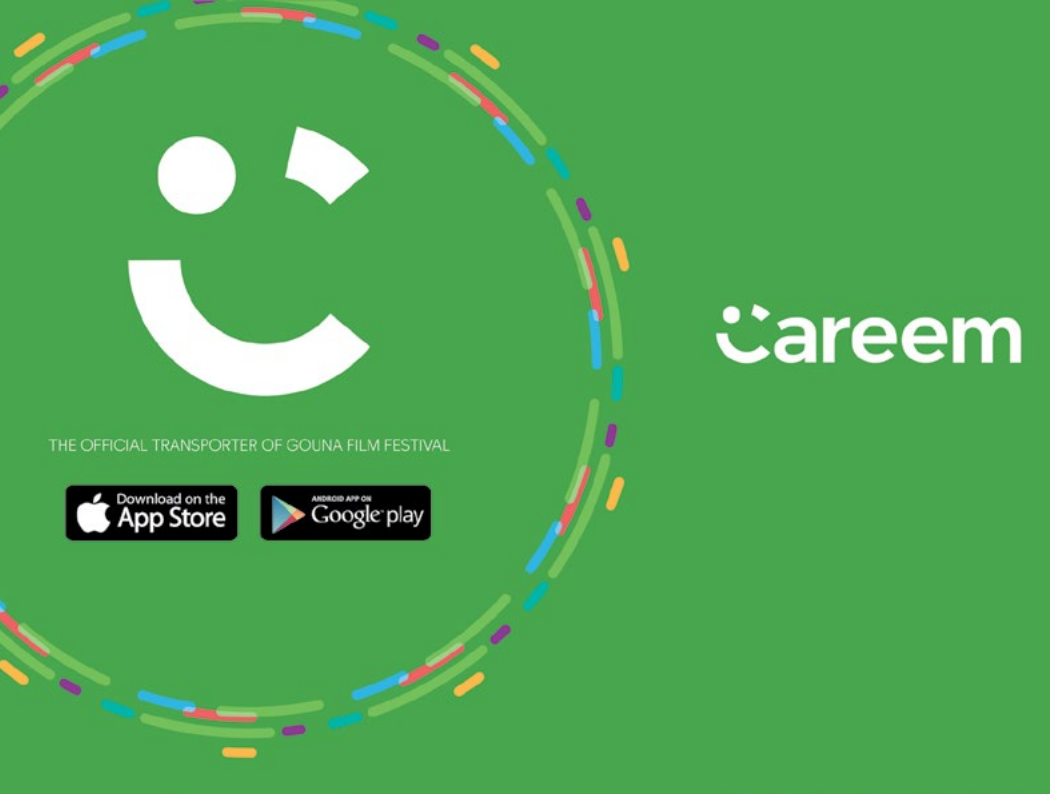
في حرب

إخراج: ستيفان بريزيه



فرنسا | 2018 | 113 د | الفرنسية

على الرغم من التضحيات المالية الضخمة من جانب موظفيها وتحقيقها أرباحاً كبيرة، قررت إدارة شركات «بيرين» غلق المصنع، وبدورهم قرر أكثر من ألف موظف بقيادة المتحدث باسمهم، مقاومة ذلك القرار المجحف، وهم على استعداد لعمل كل شيء من أجل الحفاظ على وظائفهم.



المُذنب

إخراج: جوستاف مولر



الدنمارك | 2018 | 85 د | الدنماركية، الإنجليزية

عندما يتم تخفيض راتبه وتحويله إلى عمل مكتبي، بصفة متلقي مكالمات حالات الطوارئ، يتوقع الضابط «أسجر هولم» إيقاع عمل روتيني بطيء، لكن كل هذا سيتغير حال تلقيه مكالمة هاتفية مذعورة من سيدة مخطوفة، قبل انقطاع اتصالها فجأة.

مع الرياح

إخراج: بيتينا أوبرلي



سويسرا، فرنسا | 2018 | 88 د | الفرنسية، الروسية، الإنجليزية

تحيا بولين وزوجها ألكس حلم الحياة السعيدة والإكتفاء الذاتي في مزرعة معزولة وسط جبال جورا. يزورهم المهندس صامويل للإشراف على بناء توربين طاحونة الهواء التي يرغب الزوجان في الإعتماد عليها لتوليد الطاقة الكهربائية. تشعر بولين بالإنجذاب نحو المهندس، وتدخل في دوامة الإرتباك بين مشاعرها وبين رؤيتها للعالم.

هذا هو الحب

إخراج: كلير بيرجيه



فرنسا | 2018 | 98 د | الفرنسية

ماريو، رجل بلا طموح حياتي إلا في الحب، يعود لنقطة البداية حين تهجره زوجته. يتوجب عليه الآن أن يربي إبنتيه اللتان تمران بمرحلة المراهقة بينما يمر هو شخصيا بأزمة مراهقة بدوره.

وجبه

إخراج: مالجورزاتا شوموفسكا



بولندا | 2018 | 91 د | البولندية

يعمل «ياتشيك» في موقع بناء تمثال للسيد المسيح، يراد له أن يكون الأطول في العالم. عند تعرضه إلى حادث خطير أدى إلى تشويه وجهه بالكامل، توجهت كل الأنظار إليه، وهو يخضع لعملية «زراعة» وجه إنسان، تجري للمرة الأولى في البلاد.

COMING FROM THE
PEOPLE BEHIND SOME OF
THE HIGHEST-GROSSING
FILMS IN THE EGYPTIAN BOX OFFICE
IN THE PAST FOUR YEARS,



iProductions

IS DROPPING NEW BOMBSHELLS
WITH THE TWO NEW HITS

AL DEIF
(THE GUEST)
BY HADI EL BAGOURY



EYAR NARY
(GUNSHOT)
BY KARIM EL SHENAWY



ELGOUNA
FILM FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي
2ND EDITION
THE OFFICIAL BEVERAGE

إنجمار برجمان
برسونا
إنجمار برجمان
السويد
التوت البري
إنجمار برجمان
السويد

فيدريكو فيليني
8 ½
فيدريكو فيليني
إيطاليا، فرنسا

روما
فيدريكو فيليني
إيطاليا، فرنسا

يوسف شاهين
المهاجر
يوسف شاهين
مصر، فرنسا

برسونا
إخراج: إنجمار برجمان



السويد | 1966 | 85 د | السويدية

المرمضة الشابة «ألما» تصبح المسؤولة عن «إليزابيث فوجلر» الممثلة التي تبدو في صحة جيدة عمومًا، غير أنه لم يعد باستطاعتها الكلام ثانيةً. بينما تقضيان الوقت معًا، وتتحدث ألما إلى إليزابيث باستمرار، دون أن تتلقى إجابة منها، تكتشف أن شخصيتها قد اندمجت مع شخصية إليزابيث.

التوت البري
إخراج: إنجمار برجمان



السويد | 1957 | 91 د | السويدية، اللاتينية

بعد عيش حياة تتسم بالبرودة والفتور، يُجبر أستاذ مُسن على مواجهة فراغ حياته خلال رحلة إلى مدينة في جنوب السويد.

8 ½
إخراج: فيدريكو فيليني



إيطاليا، فرنسا | 1963 | 138 د | الإيطالية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية

بعد نجاح آخر أعماله، يحاول المخرج السينمائي جويدو الاسترخاء، لكنه ومع ذلك لم يفلح في الحصول على لحظة سلام واحدة بسبب الأشخاص الذين عملوا معه في الماضي ويريدون باستمرار الحصول على فرص عمل جديدة. المخرج ورغم صراعه الداخلي لم ينجح في الخروج بفكرة جديدة. أثناء التفكير، يبدأ في استدعاء أحداث حياته الرئيسية ويتذكر النساء اللاتي أحبهن واللاتي تركهن.

المهاجر
إخراج: يوسف شاهين



مصر، فرنسا | 1994 | 129 د | العربية

يقدم (المهاجر) رؤية ذاتية لقصة يوسف من خلال شخصية رام، الذي يعيش مع أبيه العجوز وسط قبيلة تُقيم على أطراف مصر. يرفض الشاب الفقر الذي تعيشه قبيلته فيقرر الهجرة إلى مصر لتعلم فنون الزراعة، يصحبه أخوته السبعة في رحلته إليها. رغم مؤامراتهم يصل رام مصر. يتعلم فيها ويتعرف على قائد جيوشها.

روما
إخراج: فيدريكو فيليني



إيطاليا، فرنسا | 1972 | 128 د | الإيطالية، الألمانية، الإنجليزية، اللاتينية، الإسبانية

مقاطع ومشاهد تنتمي إلى ما يقرب من السيرة الذاتية للمخرج نفسه، عبر مقارنة بين زمنين ارتبطت بهما حياته: سنوات الثلاثينيات حين وصل روما ووجد أمامه مدينة غارقة في الحماسة الفاشية، وسنوات السبعينيات حين صار واحداً من كبار السينمائيين. بين الزمنين هناك بطولة معقودة لروما نفسها، مدينة التناقضات والخيالات والأمال.

الخميس 20 سبتمبر 2018

سبي سينما 3	سبي سينما 2	سبي سينما 1	قاعة أوديماكس	مسرح المارينا
				10 AM
				11 AM
				12 PM
				1 PM
				2 PM
				3 PM
				4 PM
				5 PM
				6 PM
				7 PM
				8 PM
				9 PM
				10 PM
				11 PM
				12 AM

■ حفل الافتتاح والختام
■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ مسابقة الأفلام القصيرة
■ الإختيار الرسمي خارج المسابقة
■ البرنامج الخاص
■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

ELGOUNA FILM FESTIVAL

مهرجان الجونة السينمائي

Exclusive Media Sponsor



مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM				
1 PM		ظهرأ ديليلي في باريس د 90		
2 PM			عصرأ ماكوين د 111	
3 PM				عصرأ مع الرياح د 86
4 PM	عصرأ المُذنب د 85	عصرأ أوليس و منى د 98		
5 PM			عصرأ التوت البري د 91	
6 PM	مساءً في حرب د 113	مساءً وجه د 91		مساءً سعيد مثل لازارو د 125
7 PM	مساءً يوم الدين د 97		مساءً فريقنا د 101	
8 PM				
9 PM		مساءً حرب باردة د 84		مساءً الرجل العجوز والمسدس د 93
10 PM	مساءً سنة أولى د 92		مساءً الاسطول الشبح د 90	
11 PM	مساءً وُلدي د 105			
12 AM				

■ حفل الافتتاح والختام
■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ مسابقة الأفلام القصيرة
■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
■ البرنامج الخاص

مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM				
1 PM		ظهرأ ديليلي في باريس د 90		
2 PM				
3 PM			مساءً في حرب د 113	
4 PM		عصرأ وُلدي د 105		عصرأ المُذنب د 85
5 PM				
6 PM	مساءً الحقيقة حول قضية "هاري كبيرت"	مساءً الحصادون د 105	مساءً عن الآباء و الآبناء د 99	عصرأ برسونا د 85
7 PM		مساءً عندما أضعت ظلي د 84		
8 PM				
9 PM		مساءً يوم الدين د 97	مساءً أميركا د 88	مساءً فريقنا د 101
10 PM	مساءً دوجمان د 102			
11 PM				
12 AM				

■ حفل الافتتاح والختام
■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
■ مسابقة الأفلام القصيرة
■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
■ البرنامج الخاص

مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM		6:00 مساءً وجه 91 د		
1 PM				
2 PM				
3 PM		2:45 مساءً تعليم باريسسي 136 د	2:30 عصرًا عن الآباء و الأبناء 99 د	
4 PM	3:30 عصرًا أوتيا- 22 يوليو 92 د			3:15 عصرًا دوجمان 102 د
5 PM				
6 PM	6:00 مساءً الحصادون 105 د	6:00 مساءً ريح رباني 96 د	5:00 مساءً درب السّموني 126 د	
7 PM				6:00 مساءً برنامج الفيلم القصير 1 109 د
8 PM				
9 PM	8:30 مساءً مع الرياح 86 د	8:30 مساءً الرجل الذي فاجأ الجميع 100 د	8:00 مساءً الاسطول الشبح 90 د	
10 PM				9:00 مساءً أميركا 88 د
11 PM	10:00 مساءً حفلة موسيقى أفلام يوسف شاهين			
12 AM				

■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام القصيرة (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ البرنامج الخاص

مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM		11:30 مساءً تعليم باريسسي 136 د		
1 PM				
2 PM				
3 PM		3:00 عصرًا هل تتذكر 106 د	3:15 عصرًا أوتيا- 22 يوليو 92 د	3:00 عصرًا برنامج الفيلم القصير 2 90 د
4 PM	3:30 عصرًا ريح رباني 96 د			
5 PM				
6 PM	6:00 مساءً الرجل الذي فاجأ الجميع 100 د	5:45 مساءً تاريخ الحب 105 د	6:30 مساءً درب السّموني 126 د	
7 PM				
8 PM				7:15 مساءً المهاجر 129 د
9 PM	8:45 مساءً سعيد مثل لازارو 125 د	8:45 عصرًا أرض متخيلة 95 د		
10 PM	9:15 مساءً سارقو المتاجر 121 د		9:45 مساءً ألوان مائية 89 د	10:00 مساءً برنامج الفيلم القصير 1 109 د
11 PM				
12 AM				

■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام القصيرة (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ البرنامج الخاص

الثلاثاء 25 سبتمبر 2017

مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM				
1 PM		12:15 ظهراً أوليس ومنى د 98		
2 PM				
3 PM				
4 PM	3:30 مساءً هل تتذكر د 106	3:15 مساءً ثمانية ونصف د 138	3:00 عصراً يوم آخر من الحياة د 86	3:30 عصراً برنامج الفيلم القصير 2 د 90
5 PM				
6 PM				
7 PM	6:30 مساءً أرض متخيلة د 95	6:15 عصراً سارقو المتاجر د 121	6:30 مساءً المرجوحة د 74	6:15 مساءً ألوان مائية د 89
8 PM				
9 PM				
10 PM	9:00 مساءً تاريخ الحب د 105	8:30 مساءً راي و ليز د 108	9:00 مساءً قبور بلا أسماء د 115	9:15 مساءً برنامج الفيلم القصير 3 د 105
11 PM				
12 AM	9:45 مساءً عبّار ناربي د 90			

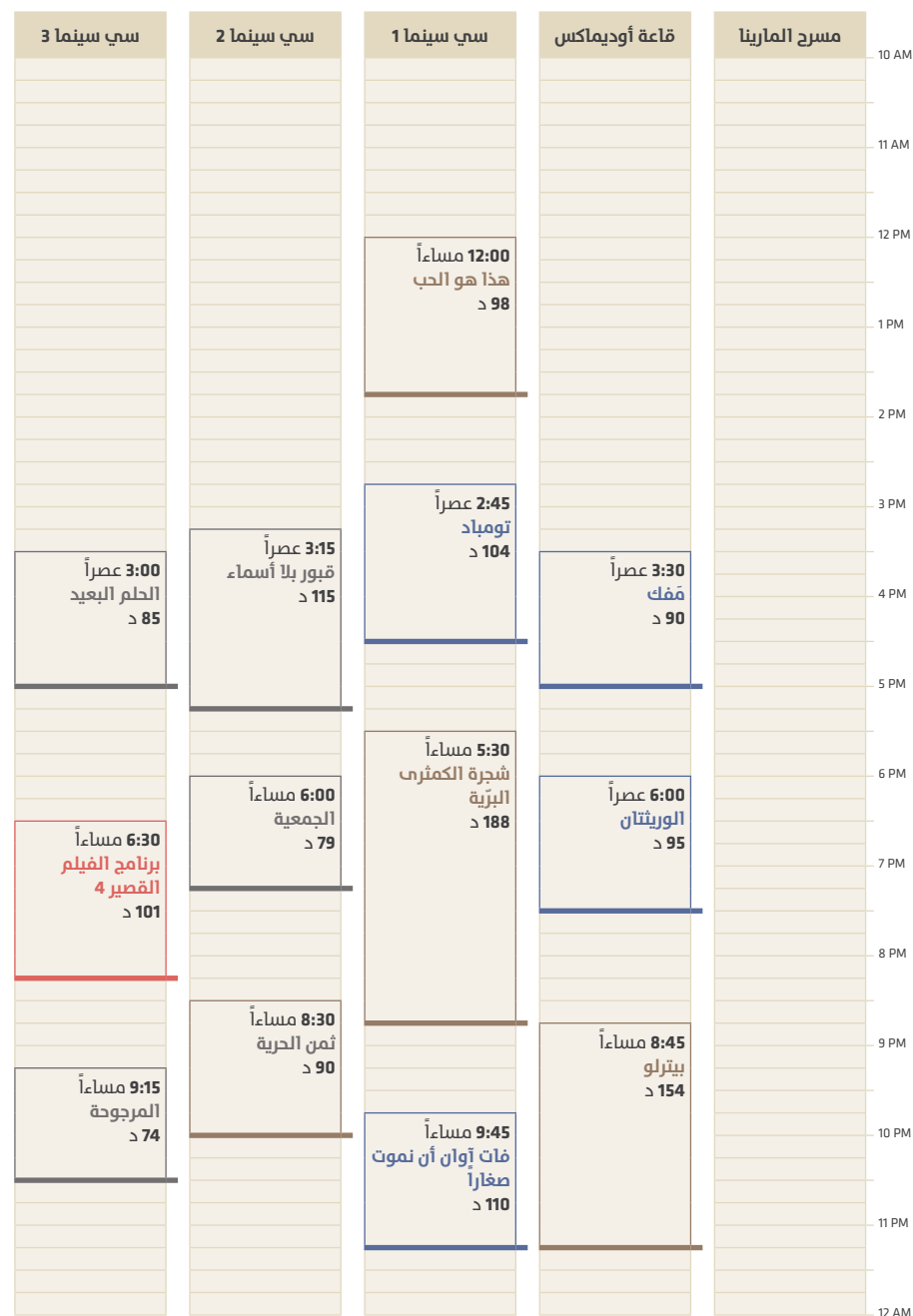
■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
 ■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ مسابقة الأفلام القصيرة
 ■ البرنامج الخاص

الأربعاء 26 سبتمبر 2018

مسرح المارينا	قاعة أوديماكس	سي سينا 1	سي سينا 2	سي سينا 3
10 AM				
11 AM				
12 PM		11:30 صباحاً شجرة الكمثرى البرّية د 188		
1 PM				
2 PM				
3 PM				
4 PM	3:30 مساءً الرجل العجوز والمسدس د 93	3:45 عصراً عندما أضعّت ظلي د 88	3:30 مساءً يوم آخر من الحياة د 86	3:15 عصراً برنامج الفيلم القصير 3 د 105
5 PM				
6 PM	6:00 مساءً ذباب الشتاء د 85	6:15 عصراً الوريتان د 95	6:00 مساءً الجمعية د 79	5:45 مساءً روما د 128
7 PM				
8 PM	7:15 مساءً هذا هو الحب د 98			
9 PM				
10 PM	9:45 مساءً تومياد د 104	9:00 مساءً مَفك د 90	8:45 مساءً الحلم البعيد د 85	9:15 مساءً برنامج الفيلم القصير 4 د 101
11 PM				
12 AM				

■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
 ■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ مسابقة الأفلام القصيرة
 ■ البرنامج الخاص

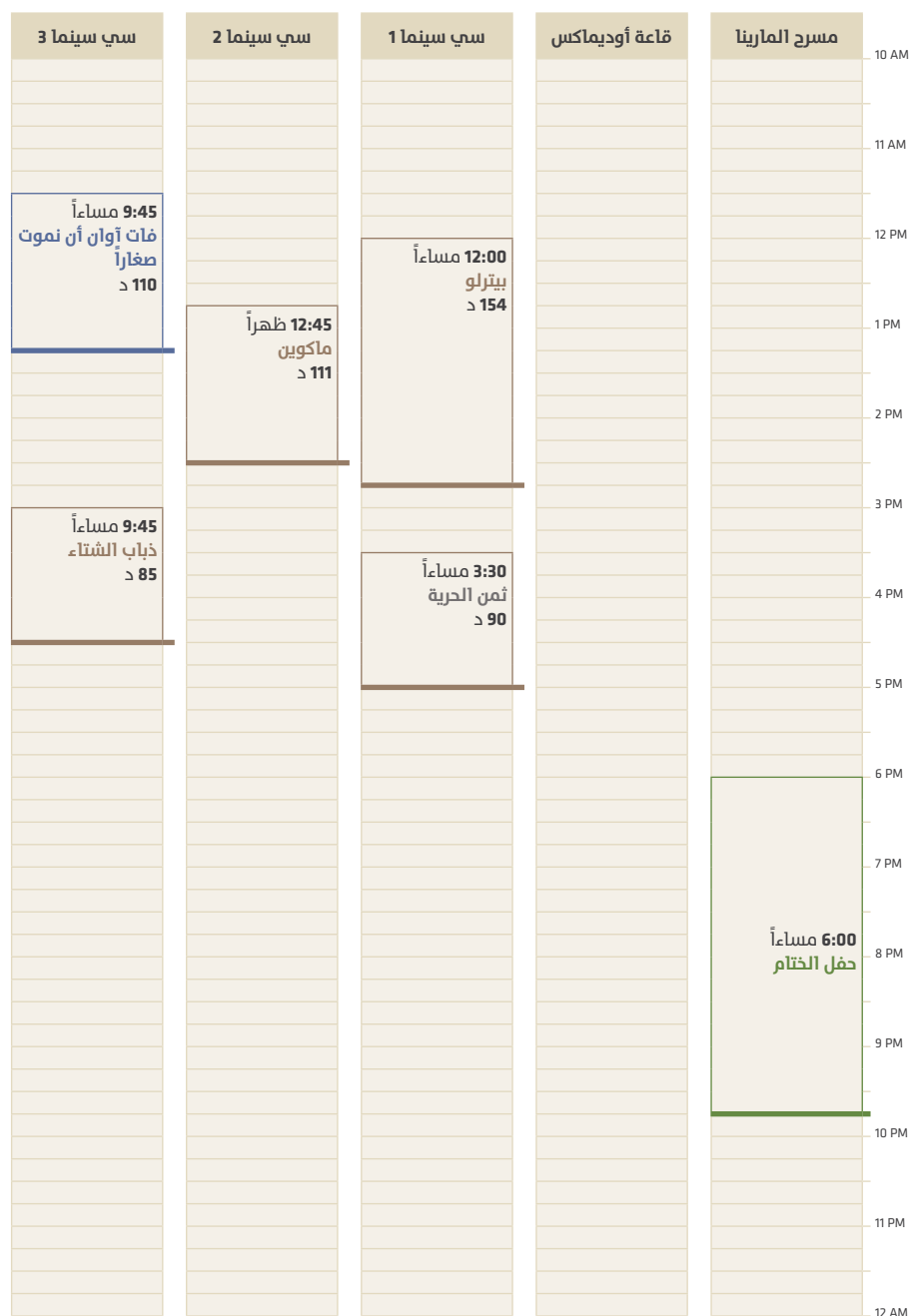
الخميس 27 سبتمبر 2017



■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

■ مسابقة الأفلام القصيرة
 ■ (الإختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ البرنامج الخاص

الجمعة 28 سبتمبر 2018



■ حفل الافتتاح والختام
 ■ مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
 ■ مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة
■ مسابقة الأفلام القصيرة
 ■ (الاختيار الرسمي) خارج المسابقة
 ■ البرنامج الخاص

جدول عروض الأفلام القصيرة

برنامج الأفلام القصيرة 1	برنامج الأفلام القصيرة 2	برنامج الأفلام القصيرة 3	برنامج الأفلام القصيرة 4
عبد الله وليلى - 20 د	الحبل السري - 21 د	ابن الرقاصة - 21 د	إقامة شاملة - 10 د
نظرية الكوكب الغريبة - 14 د	كالندر - 28 د	محاض - 13 د	ليلة سيزار - 20 د
ربيع - 23 د	أغنيتنا للحرب - 14 د	الهدية - 20 د	حذاء صديقي العزيز - 19 د
حكم - 15 د	كل هذه المخلوقات - 14 د	أخبار متنوعة - 17 د	ما تعلاش عن الحاجب - 21 د
بطيخ الشيخ - 23 د	جواكسوما - 14 د	ابن الأخ - 20 د	أوتوماتيكي - 21 د
شوكة وسكينة - 15 د		إيفا - 15 د	أهلا، احتاج لأن اكون محبوبا - 11 د

منصة الجونة السينمائية CINEGOUNA platform

منصة الجونة السينمائية هي ملتقى إبداعي واحترافي تأسس بهدف تنمية ودعم المواهب الواعدة من مصر والدول العربية وتتألف من قسمين: **منطلق الجونة السينمائي** و**جسر الجونة السينمائي**.
تم التواصل مع عدد من أفضل وأهم الصناع الخبراء والمتخصصين في المشهد السينمائي الدولي والإقليمي ليشاركوا بمختلف فعاليات منصة الجونة السينمائية.

بحضور عدد كبير من الضيوف من ممثلي المهرجانات الدولية الكبرى كـ (فينسيا وكان وبرلين وصندانس وترايبكا والقاهرة وقرطاج وغيرها)، بالإضافة إلى أهم المنتجين والموزعين من العالم العربي، وممثلي القنوات والمؤسسات والشبكات الإقليمية والدولية مثل معهد الفيلم النرويجي، تورينو فيلم لاب، فاندور، MBC وART.

منطلق الجونة السينمائي CINEGOUNA SpringBoard

منطلق الجونة السينمائي هو الجانب الاحترافي لمنصة الجونة السينمائية، حيث يتيح المجال للمخرجين والمنتجين العرب ومشاريعهم السينمائية سواء كانت في «مرحلة التطوير» أو «مراحل ما بعد الإنتاج» فرص جديدة فريدة للحصول على الدعم الفني أو المالي أو كليهما.

من خلال المنطلق يقابل صانعو الأفلام شركاء إنتاج محتملين وكلاء مبيعات ومبرمجين مهرجانات دولية ومديرين صناديق دعم متعددة مختارين من بين أفضل وأنشط المحترفين الدوليين.

يتم اختيار المشاريع عبر لجنة تابعة لمهرجان الجونة السينمائي، كما تشكل لجنة تحكيم دولية من أفضل الخبرات تمنح جوائزها لأفضل المشاريع في مرحلة التطوير.

يمنح المهرجان جائزته للمشروع المُختار في مرحلة التطوير بقيمة 15 ألف دولار، وجائزة أخرى للفيلم المُختار في مرحلة ما بعد الإنتاج قيمتها أيضا 15 ألف دولار، كما تقدم عدة جوائز نقدية أخرى عبر الشراكات مع جهات ومؤسسات محلية وإقليمية منها: أفلام نيو سنشري، أي بروداكشنز، سينرجي فيلمز، «إبداع»، ART، MBC، مقام بروداكشنز، سيدارز آرت بروداكشنز، منتور أرابيا، داخلي وسط البلد، ذا سيل بروداكشنز، و طيارة. كما نؤكد أن الفرصة للإضمام إلى قائمة الجهات المانحة متاح حتى افتتاح المهرجان.

المنطلق يبحث بالأساس عن مشاريع جادة وذات تخطيط منضبط ومتميز لذلك فإن عملية الاختيار هي عملية ليست سهلة، لتضمن اختيار أكثر المشاريع إبداعا وجدية في ذات الوقت.

خلال الجزء الأخير من الفعالية يلتقي مخرجو ومنتجو الأفلام في مرحلة التطوير بمحترفين لمساعدتهم في مرحلتهم الكتابية وتلمس خطاهم الانتاجية، بينما تتلقى أفلام مرحلة ما بعد الإنتاج ملاحظات ونصائح في عملية التقدم للفعاليات السينمائية وتقديم المحتوى بشكل صحيح، وذلك عبر ورش و محاضرات مغلقة مع بعض أهم الأساتذة والمدرسين الدوليين.

DISCOVER INSPIRE Middle East

**INSPIRE MIDDLE EAST
EVERY SATURDAY NIGHT
AT 7:45 PM**

Be INSPIRED by the latest trends in business, culture and lifestyle from across the Middle East. Join Rebecca McLaughlin-Duane as she uncovers unique stories from across this dynamic region in a new weekly show on Europe's number one news network.

INTERNATIONAL NEWS IN 12 LANGUAGES
ACROSS TV & DIGITAL PLATFORMS



euronews.
ALL VIEWS

If you want your brand to have a voice in Europe's Town Square, contact our Euronews NBC Dubai Sales office:
Christian Kachacha, Sales Director, m +971 50 7143436 - christian.kachacha@euronews.com

قائمة المشاريع المختارة للمشاركة في منطلق الجودة السينمائي

تقدم للمشاركة في «منطلق الجودة السينمائي» عدد كبير من المشاريع السينمائية المتميزة من جميع أنحاء الوطن العربي منها 101 مشروع في مرحلة التطوير، و44 فيلماً في مرحلة ما بعد الإنتاج، كما بلغ إجمالي عدد صنّاع الأفلام من المخرجين والمنتجين المرتبطين بهذه المشروعات 304 فناناً.

قامت لجنة من المختصين بمراجعة المشاريع، ووقع اختيارها على 12 مشروعاً في مرحلة التطوير، و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، بناءً على المحتوى، والرؤية الفنية، وجدوى تنفيذ هذه المشروعات مالياً بشكل عام، وتُمثل المشاريع التي تم اختيارها 6 دول من العالم العربي (مصر، وتونس، ولبنان، وفلسطين، والعراق، والسودان). وتتضمن المشاريع الـ 12 في مرحلة التطوير، 9 مشاريع أفلام روائية طويلة، و3 مشاريع أفلام وثائقية طويلة، أما مشاريع ما بعد الإنتاج، وتتضمن 3 أفلام روائية طويلة، و3 أفلام وثائقية طويلة.

المشاريع المُختارة في مرحلة التطوير

- برزخ للمخرجة ليلى عباس، فلسطين.
- بين نارين للمخرج إلياس بكار، تونس.
- فولاذ للمخرجين مهدي هميلي، وعبد الله شامخ، تونس.
- جنائن معلقة للمخرج أحمد ياسين الدراجي، العراق.
- سعاد للمخرجة آيتن أمين، مصر.
- يّام وأنا للمخرجة نادين صليب، مصر.
- سكوت السهل للمخرجة زينة صفيّر، لبنان.
- غزة واشطن للمخرج رشيد مشهراوي، فلسطين.
- الرجل الذي باع ظهره للمخرجة كوثر بن هنية، تونس.
- نَفْسٌ للمخرجين دانيال دافي، ومحمد صبح، لبنان.
- الكلب مات للمخرجة سارة فرنسيس، لبنان.
- الشك للمخرج إيهاب جاد الله، فلسطين.
- 1982 للمخرج وليد مؤنس، لبنان.
- بعلم الوصول للمخرج هشام صقر، مصر.
- فاتاريا للمخرج وليد طابع، تونس.
- سيلفت للمخرج مينا نبيل، مصر.
- على حافة الخرطوم للمخرج مروة زين، السودان.
- تحت التحت للمخرجة سارة قصص، لبنان.

الأفلام المُختارة في مرحلة ما بعد الإنتاج

- 1982 للمخرج وليد مؤنس، لبنان.
- بعلم الوصول للمخرج هشام صقر، مصر.
- فاتاريا للمخرج وليد طابع، تونس.
- سيلفت للمخرج مينا نبيل، مصر.
- على حافة الخرطوم للمخرج مروة زين، السودان.
- تحت التحت للمخرجة سارة قصص، لبنان.

هذا العام؛ ضاعفت منصة الجودة السينمائية قيمة جوائزها إذ سيحصل الفائزون على أكثر من 170 ألف دولار أمريكي بتمويل من منصة الجودة السينمائية ورعايتها وشركائها. جازت المهرجان في كل من مرحلتَي التطوير وما بعد الإنتاج قيمتها 15 ألف دولار لكل منهما و140 ألف دولار من الشركاء والرعاة.

الجوائز

جميع المشاريع المختارة في مرحلة التطوير، والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج، تنافس على جوائز يتم منحها بعد تقييم الأعمال من قبل لجنة من خبراء السينما، التي تختار مشروعاً في مرحلة التطوير، وفيلماً في مرحلة ما بعد الإنتاج، على أن يحصل كل منهما على "شهادة منصة الجودة السينمائية"، وجائزة مالية قدرها 15 ألف دولار، إضافة إلى تكريمات أخرى وجوائز مالية تُقدم بالتعاون مع المؤسسات المحلية والإقليمية التالية:

- 15 ألف دولار من نيو سينشري بروداكشنز
- 10 آلاف دولار من راديو وتلفزيون العرب
- 10 ألف دولار من بيلينك بروداكشنز
- 10 ألف دولار من سیدارز أرت بروداكشن (الإخوة صباح)
- 10 آلاف دولار من محفظة مصر 2030 للإبداع الثقافي
- 10 آلاف دولار من إيجل فيلمز
- 10 آلاف دولار من آي بروداكشنز
- 10 آلاف دولار من مقام بروداكشنز
- 10 آلاف دولار من أو ثري بروداكشنز
- 10 آلاف دولار من سينرجي فيلمز
- 10 آلاف دولار من سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
- 10 آلاف دولار دعم عيني لأحد الأفلام قيد التنفيذ من ذا سيل بروداكشنز
- 5 آلاف دولار من مینتور العربية
- 5 آلاف دولار للتترات والمواد الترويجية من نيو بلاك
- 5 آلاف دولار ذا سيل بوست بروداكشنز
- 5 آلاف دولار من طيارة
- دعم عيني غير محدود لأحد المشاريع في مرحلة التطوير من داخلي وسط البلد



جسر الجونة السينمائي CINEGOUNA Bridge

هو منصة حوار بين مختلف الأصوات السينمائية الدولية حيث يشكل همزة وصل بين صناع الأفلام العرب وبين نظرائهم الدوليين من خلال تنظيم حلقات نقاش، ورش ومحاضرات أساتذة السينما.

مواد الحوار

سينما من أجل الإنسانية

– تمكين المرأة من خلال السينما

تديرها: درة بوشوشة

الأحد، 23 سبتمبر (أيلول)، الساعة 12:30

– اللاجئون وقصصهم من خلال السينما

يديرها: جاي فايسبرغ

الاثنين، 24 سبتمبر (أيلول)، الساعة 12:30

السينما وراء الشاشة:

حوار مفتوح مع صانعي الأفلام السينمائية

– المحتوى الرقمي: من الخلق إلى الحصول على التمويل



بالتعاون مع دي جي سي شركة متخصصة في الميديا مقرها مصر
تديرها: ليز تشاكيلتون

الاثنين، 24 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10

– الوضع الراهن لدور المهرجانات السينمائية:

تدير المحاضرة ديبورا يونج

الثلاثاء، 25 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 12:30

– الطرق الإبداعية في تمويل الأفلام

يديرها: بول ميللر

الأربعاء، 26 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 12:30

– جمهور المستقبل - أفلام للأطفال واليا فعين

يدير هذه الجلسة السيد هانز نيلسون مدير معهد الحوار الدانمركي

الجمعة، 28 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10 صباحاً



المحاضرات

مغامرة صناعة الأفلام

محاضرة يلقيها جان جاك أنو

يديرها: كيث شيري

الأحد 23 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10 صباحاً

من النص إلى الشاشة

محاضرة مع بول هاجيز

تديرها : تريزا كافينا

الثلاثاء 25 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10 صباحاً

رحلة في مسيرتي: الماضي، الحاضر، المستقبل

محاضرة يلقيها داود عبد السيد

يديرها: أمير رمسيس

الأربعاء، 26 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10 صباحاً

«مبني على قصة حقيقية»: رواية القصة بين الأفلام الوثائقية والروائية

بالتعاون مع السفارة الأمريكية في القاهرة و أميركان شو كيس

محاضرة يلقيها كيث فولتون و لو بيب

يديرها: كريم الشناوي

الخميس، 27 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 10 صباحاً

ثنائية مع فيليني في الأفلام والأحلام

جلسة حوارية مع جيانفرانكو أنجيلوتشي

يديرها: رامان شاول

الخميس، 27 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 12:30 ظهراً

جلسة حوار مع أوين ويلسون

تديرها: بشرى عبدالله رزة

الجمعة، 28 سبتمبر (أيلول)، الساعة: 12:30 ظهراً

المؤتمرات وورش العمل

ورشة عمل AFS والسفارة الأمريكية

تفخر منصة الجونة السينمائية بالتعاون مع السفارة الأمريكية بالقاهرة وأميركان فيلم شو كيس، بإستضافة المخرجين الحائزين على الجوائز كيت فولتون ولو بيب، لإقامة ورشة عمل تستمر ثلاثة أيام تركز على تطوير القصة والشخصيات في الأفلام الروائية والوثائقية. تم تصميم هذه الورشة لصناع الأفلام الذين لم يبدأوا في إنتاج أفلامهم.



المؤتمر الإقليمي للسينما العربية المستقلة

تم إنشاء هذا المؤتمر لتجميع صناع السينما في المنطقة العربية لمناقشة المواضيع المرتبطة بالسينما العربية المستقلة. بهدف إنشاء مساحة إيجابية للحوار وتبادل الأفكار، ليكون هذا المؤتمر فرصة للمتواجدين لمشاركة الخبرات، والتحديات، والحلول التي تفيد صناعة السينما العربية عامةً. الشريك الرئيسي للدورة الثانية من المؤتمر هو فيج ليف ستوديو وتير، بالإضافة إلى الشبكة البديلة للسينما العربية، ناس، ومهرجان دوكس بوكس، ويشارك في التنظيم معهد الحوار الدانمركي المصري ومؤسسة دعم الإعلام الدولي، بحضور الكثير من المحترفين في صناعة السينما في المنطقة العربية.



جلسات تعريفية

دوكس بوكس : جلسة تعريفية تحت عنوان "خارطة السينما الوثائقية في العالم العربي"

السبت 22 سبتمبر 4 عصراً - 5: 30 مساءً

ناس: جلسة تعريفية تحت عنوان "رصد جماهير السينما"

الأحد 23 سبتمبر 4: 30 عصراً- 6: 00 مساءً

■ للمدعويين فقط

متاح لحاملي بطاقة المواهب وصناع الأفلام فقط
متاح لحاملي البطاقة المميزة وبطاقة الصناعة فقط

سياسات حجز التذاكر

- جميع العروض والندوات والمحاضرات تحتاج لتذاكر لحضورها.
- يمكن استبدال البطاقات من مكاتب حجز المهرجان فقط، يجب اخذ التذاكر في مكتب الحجز قبل 15 دقيقة علي الأقل من الدخول.
- سيتم السماح الدخول والجلوس قبل بدء البرنامج ب 15 دقيقة (وهذا يتضمن العروض والمنصات والمحاضرات والفعاليات). الدخول في وقت متأخر يخضع لتقدير مدير القاعة.
- لن يتم حجز مسبق للمقاعد لأية من العروض أو المنصات أو المحاضرات أو الفعاليات.
- لن يتم رد أية مبالغ مدفوعة أو استبدال أو إعادة طباعة تذاكر تحت أي ظرف من الظروف.
- لا يجوز إعادة بيع التذاكر.
- جميع العروض عرضة للتغيير دون إخطار وسوف يتم الإعلان عن التغييرات علي موقع المهرجان elgounafilmfestival.com.
- باستخدام التذكرة، فإنك توافق على أنه قد يتم تصويرك بدون رسوم.
- التسجيل أو التصوير لبرامج مهرجان الجودة ممنوعين قانونا، وسيخضع المخالف للملاحقة القضائية.
- لن تكون إدارة مهرجان الجودة مسؤولة عن أي خسارة أو إصابة أو تلف لحامل التذكرة مهما كان سببه.

الجمعة 9/28 Friday	
G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

استراحة غداء

G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

G-Space	G 30
	4 PM
	5 PM
	6 PM
	7 PM
	8 PM
	9 PM
	10 PM
	11 PM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

الخميس 9/27	
G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

استراحة غداء

G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

G-Space	G 30
	4 PM
	5 PM
	6 PM
	7 PM
	8 PM
	9 PM
	10 PM
	11 PM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

الأربعاء 9/26	
G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

استراحة غداء

G31/G32	قاعة أوديماكس
	10 AM
	11 AM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

G-Space	G 30
	4 PM
	5 PM
	6 PM
	7 PM
	8 PM
	9 PM
	10 PM
	11 PM
	12 PM
	13 PM
	14 PM
	15 PM
	16 PM
	17 PM
	18 PM
	19 PM
	20 PM
	21 PM
	22 PM
	23 PM
	24 PM

Journey into Egyptian Wonderment

inara

THE PYRAMIDS · EGYPT



THE NEW SOUND & LIGHT SPECTACULAR

VISITINARA.COM

كيفية شراء التذاكر

يمكنكم شراء التذاكر من الشباك المخصص بمكان العرض حتى 15 دقيقة قبل موعد العرض.
ستتوفر التذاكر على موقع المهرجان وعلى موقع www.ticketmarche.com بداية من يوم 18 سبتمبر 2018.
يمكنكم حجز التذاكر مسبقاً وتسلمها من شباك التذاكر قبل العرض.

سعر التذاكر

الأفراد: 50 جنيه مصري للفرد
الطلبة: 25 جنيه مصري للطالب (بشرط توفير بطاقة تعريف صالحة للإستخدام)
عروض السجادة الحمراء بمسرح المارينا: 100 جنيه للفرد
عروض السجادة الحمراء بمسرح المارينا للطلبة: 50 جنيه للطالب (بشرط توفير بطاقة تعريف صالحة للإستخدام)

بطاقات المهرجان

بطاقة المهرجان : 700 جنيه مصري
• تذكرة واحدة لكل عرض
• لا تتيح حضور حفل الافتتاح و الختام أو حفل توزيع الجوائز
• لا تمكن من حجز فيلمين في نفس الوقت
* يجب الحصول عليها من شباك التذاكر أو شرائها من موقع www.ticketmarche.com وتسلمها من شباك التذاكر

منصة الجونة السينمائية

الندوات: التذاكر مجانية يجب الحصول عليها من شباك التذاكر قبل الندوة
المحاضرات: 25 جنيه مصري

طرق الدفع

(هناك رسوم إضافية للإستخدام الإلكتروني)
- عن طريق الفيزا أو الماستر كارد
- نقدياً في شباك التذاكر

مكاتب و أكشاك حجز تذاكر المهرجان و ساعات العمل

• مكتب أوديماكس بالجامعة الألمانية : 9 صباحاً – 10 مساء
• مسرح المارينا : 5 مساء – 10:30 مساء
• سبي سينما : (ريجانة سابقاً) 10 صباحاً – 10:30 مساءً
* ملحوظة : يرجى العلم بأن مواعيد العمل قد تتغير طبقاً لتغير مواعيد جدول العروض

العروض الكاملة العدد وقائمة الإنتظار

في حالة ما اذا كانت كل تذاكر العرض مبيعة، قد تتوفر الفرصة مع ذلك للحصول على أماكن لحضور العرض، سيتم تنظيم طابور إنتظار أمام قاعة السينما، لا يضمن إنتظاركم في الطابور الحصول على تذكرة و لكن في حالة توفر أماكن في اللحظة الأخيرة سيتم توفير عدد موازي من التذاكر في اللحظة الأخيرة.

DOWNTOWN & ELKAFR



ABU TIG MARINA & NORTH BASIN



للإتصال بنا:

5 شارع الشهيد أحمد نبيل متفرع من شارع إسماعيل محمد، الزمالك، القاهرة، مصر.

تليفون: +20 2 7372 4308

البريد الإلكتروني: info@elgounafilmfestival.com

الموقع الإلكتروني: www.elgounafilmfestival.com

صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/ElGounaFilmFestival